



MINCULTURA



ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

## FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 014

Código Nacional

Hoja 1 PR 004

## 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Edificio Valher	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

## 2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas

## 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 7 12 C 40	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	014	3.10. No. de predio	004
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

## 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	192,4
Frente (ml)	12,7	Área ocupada (m2)	192,4
Fondo (ml)	15,0	Área libre (m2)	0,0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
Uso por piso	Servicios	Servicios	Servicios

## 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 3.300.000		

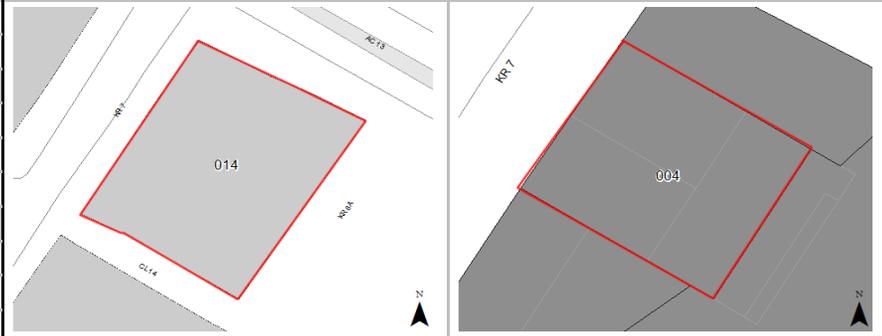
## 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/ Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/ Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

## 7. OBSERVACIONES

N.A.

## 8. LOCALIZACIÓN



## 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003110014004	de 5

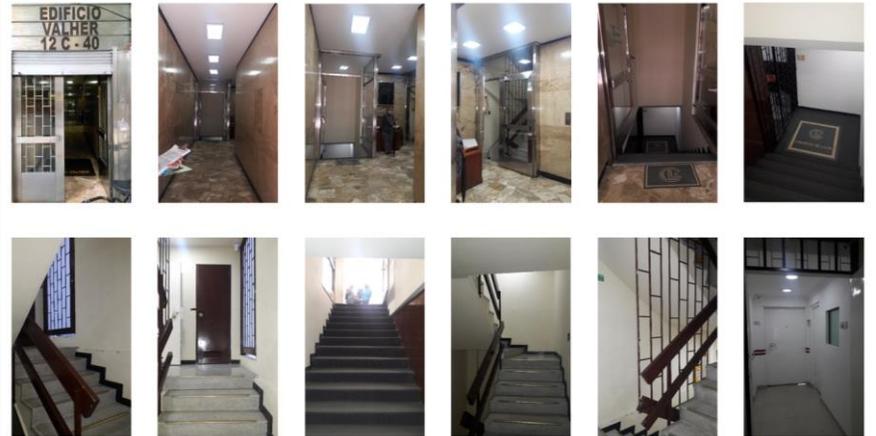
**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	014
Código Nacional		Hoja 2	PR	004

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	Década de los 60	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Comercial/Servicios

<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Armando Gutierrez		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			17082736		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			2826905		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 11 pisos de altura, paramentado en un predio medianero, cuyas dimensiones son 12.69m de frente sobre la carrera 7 por 15.02m de fondo, dando una proporción de 1 a 1.18 veces. La ocupación total del predio se realiza a través de un volumen de tipología torre plataforma, la cual se encuentra marcada por una placa en voladizo que divide ambos cuerpos. Se accede desde la carrera séptima hacia cuatro locales comerciales, dos hacia el norte, uno hacia el sur y otro en el segundo piso, los cuales rodean el acceso principal que se encuentra sobre el eje central de la fachada y el cual da paso a un pasillo que lleva hasta la parte posterior del predio donde se localiza el punto fijo que lleva a los pisos de oficinas en la parte superior. La fachada del inmueble se estructura a partir de un plano continuo de dos cuerpos; un primer cuerpo que corresponde a la plataforma comercial, donde se identifican dos niveles independientes donde funcionan locales comerciales. Un segundo cuerpo el cual se encuentra separado del primero por una gran placa que sale en voladizo sobre la séptima y que da paso a un plano continuo que se caracteriza por tener varias profundidades que se logran a partir de los elementos prefabricados que lo componen y que conforman pequeños balcones con antepechos y puerta ventanas metálicas retrocedidas con acabado en concreto y piedra. Toda la fachada es rematada por una pequeña placa en voladizo la cual hace las veces de una cornisa que en marca todo el volumen. El sistema estructural responde a pórticos y grandes placas de concreto reforzado, con divisiones en mampostería, carpinterías metálicas con vidrio y acabados en piedra; la cubierta responde a una placa maciza con leve pendiente e impermeabilizada.

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble proveniente del periodo del periodo del movimiento moderno, construido durante la década de los años 60 del siglo XX. Sigue la tendencia del edificio del Tiempo con el cual colinda, en su tipología de torre plataforma pero siendo en este la plataforma de dedicación comercial y los pisos superiores a oficinas. El edificio recibe su nombre porque en su origen fue propiedad de los hermanos Valencia, quienes eran comerciantes destacados de telas en la ciudad de Bogotá, por eso el nombre de Valher (Valencia Hermanos). Si bien no se conoce su diseñador ni su constructor, aunque por la época se espere que sea arquitectura de autor, se sabe que en la actualidad el inmueble pertenece a varios propietarios organizados mediante una propiedad horizontal, no se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

**15. OBSERVACIONES**

Los periodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110014004	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

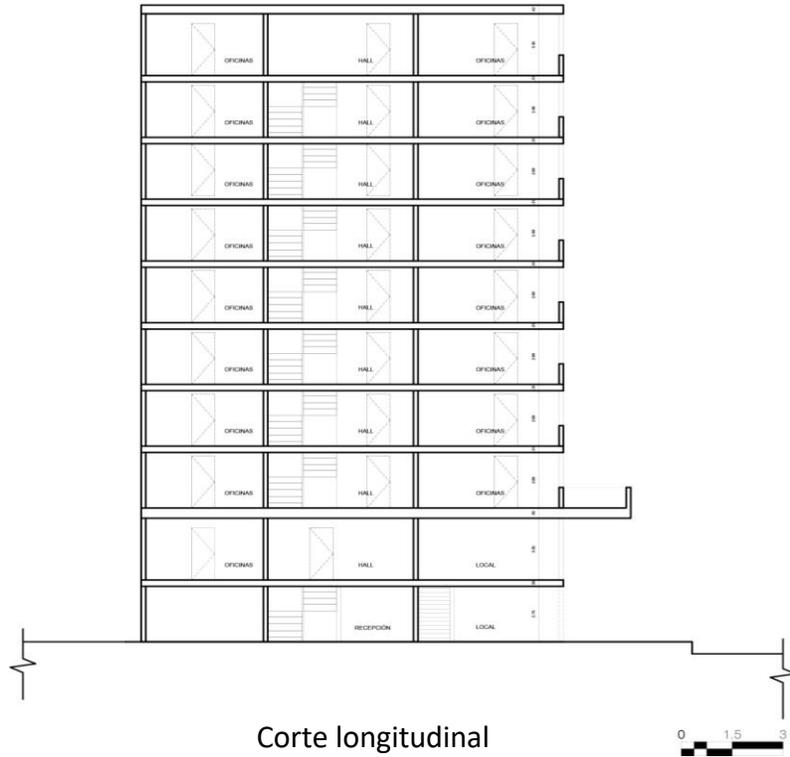
Fecha: 2018

Código de identificación

003110014004

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Fuente:** Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**Fachada Occidente**
**Fuente:** Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor histórico. Pero se debe resaltar el hecho de que estos edificios hacen parte de las renovaciones urbanas que tuvieron suceso en el centro de Bogotá luego de los hechos del Bogotazo.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral. Su valor estético radica en el hecho de que es muestra de una época constructiva que se caracterizó por la introducción de nuevos materiales y nuevas técnicas en nuestro contexto. Además, se resalta el hecho de que hace parte de un conjunto urbano muy importante que se consolidó durante estas décadas cercanas a la mitad del siglo XX.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

 PEMP Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio Cultural de Bogotá Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110014004	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 13



18,2 ORIENTE

CARRERA 6A



18,3 SUR

CALLE 12C



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 7


**23. OBSERVACIONES:**

N.A.